

Lahja University of Pittsburgh'lle

Suomalainen luokkahuone rakennetaan lahjaksi yliopistolle, joka sitten huoltaa sen osana yliopiston Kansallisten Luokkahuoneiden ja Kansainvälisen Kulttuurivaihdon Ohjelman, the Nationality Rooms and Intercultural Exchange Programs. Kahdessakymmenessä kahdeksassa näistä luokkahuoneista oppilaat tulevat tavallisille kurssitunneilleen. Huoneen arkkitehtinen rakenne ja etniset esineet luovat siellä oleville tunteen opiskelusta huoneen edustaman kulttuurin luokkahuoneessa vuosisatojen 1700 ja 1800 vaihteessa.

Suurisuuntainen Hanke

Tämä on hanke, joka kuuluu kaikille suomalaisille ja amerikkalaisille yhtenäisestr. Tavoitteenä on saada suomalaista kulttuuria perinneluokkahuone paikkaan, missä on jo monia edustavaa kulttuureja ympäri maailmaa. Se tulee olemaan saavutus, josta voimme olla ylpeitä.

Miten voin auttaa?

Voit auttaa antamalla perheesi, ystäväsi ja paikallisten kulttuuriseurojen ja koululaitosten tietää hankkeestamme.

Liity Komitean jäseneksi!

Ryhdy jäseneksi tai tukijaksi Suomalaiskansallisen Luokkahuoneen Komiteaan (Maksu \$10/vuosi). Jos olet University of Pittsburgh'in alumni ja huomioit suomalaisen kulttuurin voimakkaan vaikutuksen Pensylvaniassa ja yli koko Amerikassa tämä tarjoaa tilaisuuden sen kannattamiseen Alma Materissasi.

Harkitse lahjoituksen lähettämistä!

Tukesi on välttämätön hankkeen jatkumiselle!

Lähetä lahjoituksesi suomalaishuoneen, **the Finnish Nationality Room**, rakentamiskustannusten kattamiseksi. Lahjoituksen tekemiseksi postitse kirjoita sekkiin sen lunastajaksi University of Pittsburgh ja memo-osaan kirjoita: Finnish Nationality Room.

Jos lähetät sekin postitse kirjoita sen saajaksi University of Pittsburgh ja 'memo'-riville kirjoita Finnish Nationality Room. Lähetä se osoitteella: University of Pittsburgh, Nationality Rooms #1209, Att. Maryann Sivak, 4200 Fifth Avenue, Pittsburgh, PA 15260.

Lahjoitukset sähköpostitse: giveto.pitt.edu/finnishroom.

Tiedoittavat web-osoitteet: www.nationalityrooms.pitt.edu and www.pittsburghfinns.net



Suomalaiskansallinen Luokkahuone

suunnitteilla Cathedral of Learning rakennukseen Pittsburgh'in Yliopistossa

Laajalti tunnetut historialliset kansalliset luokkahuoneet University of Pittsburgh'ssa antavat vierailijalle käsityksen Läntisen Pennsylvanian rikkaasta etnisestä taustasta. Nämä 31 huonetta ja useita suunnitteilla lähi vuosien aikana ovat kunkin edustamansa kansakunnan ylpeyden aiheita. Kymmeniä tuhansia vierailijoita kiertää vuosittain näitä Kansallisia Luokkahuoneita katsomassa virkeän turistiohjelman ansiosta.

Suomalaiskansallinen Luokkahuone, kun rakennettu, esittää Suomen kulttuuria ja tapoja ja on samalla pysyvä muistomerkki suomalaisille uudisasukkaille tällä mantereella ja paikka missä suomalaisten siirtolaisten jälkipolvi oppii perinnettään ja saa käsityksen esivanhempiansa osuudesta Amerikan kulttuurillisessa kehityksessä.

Suunnittelukilpailu opiskelijoille

Finnish Nationality Committee'n tukema kilpailu parhaan sisustuksen löytämiseksi pidettiin Suomen yliopistojen arkkitehti- ja sisustusarkkitehtiopiskelijoiden keskuudessa. Maaliskuussa 2006 professori Anna-Maija Yliluoma (vasemmalla) Oulun Yliopistosta palasi Pittsburgh'iin mukanaan kolme piirustusta, jotka oli valittu voittajiksi Suomessa. University of Pittsburgh



Finnish Room komitean jäsenet yhdessä Nationality Rooms ohjelman johtajan E. Maxine Bruhns'in (keskellä) ja Yliopiston arkkitehdin Park Rank'in kanssa valitsivat Mika Gröndahlin esityksen, Big Dipper (Otava) voittajaksi.

Mika Gröndahlin (vasemmalla) elefanttia esitystä perinteellisestä savupirtistä on kehitetty edelleen sisältämään yksityiskohtia suomalaisesta hirsirakenteesta ja kyseiselle ajalle ominaisia symboleja ja esineitä.

Suomalaiskansallinen luokkahuoneen piirustuksissa korostetaan kahta tärkeää aihetta Suomen kulttuurissa vuonna 1778, ensiksikin luku- ja kirjoitustaidon levinneisyys ja toiseksi omintakeinen suomalainen hirsirakennustekniikka.

Koulutus Suomessa ja Amerikassa

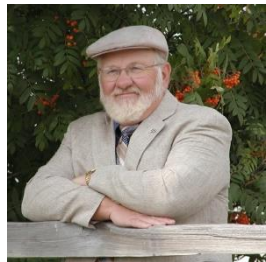
ABC-kirja, Aapinen ilmestyi Suomessa 1543. Luku- ja kirjoitustaito levisi nopeasti luterilaisen kirkon toimesta kaksiviikkoisten lukukinkerien ansiosta. Kaksi sataa vuotta myöhemmin luku- ja kirjoitustaito oli yleinen ja lisäkoulutusta annettiin kansanopistoissa ja akateemisissa laitoksissa (kadestraaliskouluissa). Amerikan Kolonissa lähellä Wilming-tonia, Delaware laaksossa vuonna 1640 saapunut suomalainen Reorus Torkillus¹,

[¹ Engle, Eloise, *Finns in North America* (Annapolis, MD: Leeward Publications, Inc., 1975)] oli ensimmäisen Amerikkaan perustetun luterilainen kirkon pastori. Michael Agricolan ACB-kirja oli siellä käytössä

Suomalainen Hirsirakennustekniikka – omaa laatuaan maailmassa

Suomalainen hirsirakennustekniikka esiintyy n.k. savupirteissä Suomessa ja on nähtävissä Seurasaaressa olevissa taloissa ja Amerikassa Valley County Museum Complex'issa Roseberry'ssä Idaho'ssa. Rakenne hirsitalossa on tarkkaa ja yksityiskohtaista käsityötä, taidetta, missä jokainen hirsi on sovitettu aikaisemman hirren mukaan ja lukittu paikalleen nurkissa. Tämä taito on kulkenut perintönä sukupolvesta toiseen ja kehittynyt omaksi tekniikakseen, perintölähjaksemme, jota voimme ylpeydellä esitellä.

Frank Eld Idahossa USA:ssa seurasi ihastuksella, kuinka hänen isänsä toisten suomalaisten kanssa rakensi hirsirakennuksia systemaattista tekniikkaa ja yksityiskohtaista käsityöläisen taitoa käyttäen Suomesta tuotujen työkalujen avulla. Hän on löytänyt saman sovitettujen hirsien rakenteen rakennuksissa kaikkialla minne suomalaiset siirtolaiset sijoittuivat ja myös vanhimmissa taloissa, jotka suomalaiset siirtolaiset olivat rakentaneet kolonialisella ajalla Uuden Ruotsin alueella. Tämä oli taitavien miesten työtä seuraten suomalaista traditiota. Suomalaiskansallinen luokkahuone rakennetaan Frank Eld'in asian-tuntemuksella ja työkaluilla mukaanluettuna suomalaisen kirvesmiehen "salainen"



työkalu, "vara".

Savu-pirtti



Savupirtissä on suuri kivi-uuni, jonka piippu ei vie savua ulos saakka. Savu tulee ulos rakennuksen yläosassa ja osittain menee ulos savupiipun yläpuolella olevasta aukosta katosta. Osa savua kiertää lähellä kattoa ja menee ulos seinillä olevista räppänöistä. Lämmityksen aikana nämä räppänät ovat auki samoin kuin katossa oleva aukko. Ne suljetaan, kun tuli on sammunut ja uuni puhdistettu poroista ja kyteivistä kekäleistä. Uunin takana, osittaisen seinän toisella puolella on kamareita, isoimmista taloissa usein neljä. Savupirtti oli tavallinen asuinrakennus Suomessa 1800 luvulla ja aikaisemmin. Seinät oli rakennettu sovitetuista hirsistä, jolloin ylempi hirsi kaverrettiin sopivaksi alemman, pyöreäksi jätetyn päälle. Nurkissa usein käytettiin perinteellistä "lohenpyrstö" –lovitusta. Lattia oli paksua parulautaa

Sisulla toimeen!

Huoneen saaminen valmiiksi määräaikaisesti on ehdottomasti välttämätöntä ottaen huomioon, että tarjolla on vain rajoitettu määrä vapaita huoneita, Kun Suomalaiskansallinen Luokkahuone on valmis, se lisää Yliopiston jo vaikuttavaan kokoelmaan kansallisia luokkahuoneita kulttuurillisen perintemme pohjoisesta metsien ja järvien maasta.

Nyt tarvitsemme täyden tuen Suomalaisilta ja Amerikkalaisilta rakennuskustannusten peittämiseksi. Perinnettämme esittää vanha hirsirakenteinen huone luonnon ympäröimänä ja perinteisen taiteen ja esineiden koristamana.

Sisäkuvia Suomalaiskansallisesta Luokkahuoneesta



Sisäänkäynti

Kuva 2: Näkymä takaa eteen

Kuva 1: Luokkahuoneen ovelta sisään tullessa välittömästi oikealla puolella on osa seinää, jossa lohenpyrstörakenne on nähtävissä. Vasem-malla seinällä on kuvattu puita ulkoilmaympäristössä ja peräseinällä on na. Katossa on seitsemän Otavan tähteä booleina vuonna 1870 ilmestyneestä ensimmäisestä suomenkielellä kirjoitetusta novel-lista, Aleksin Kiven Seitsemän Veljeksestä.

Kuva 2: Näkymä takaa huoneen etuosaan, jossa liitutaalua peittää ryijy tai tākänä.

Kuva 3: (oikealla) Näkymä edestä. Katossa ja orsia. Ikkunat oikealla seinällä toimivat hyllykköinä, jonne sijoitetaan kirjoja ja mm viisirivinen kantele.



Kuva 1:

hirsi

Tärkeä historiallinen monumentti ja keskeinen turistikohde

Tämä huone tulee olemaan Cathedral of Learning'issä historiallisena monumenttina ja muiden 31 Kansallisen Luokkahuoneen rinnalla pysyvänä muistomerkkinä niille suomalaisille, jotka taidoillaan ja antautumisellaan tehtäviinsä olivat tärkeä ryhmä, joka raivasi ja loi mahdollisuuksia toisille asua alueilla, jonne vain suomalaiset, jotka eivät pelänneet kylmää ja lunta, pystyivät rakentamaan kirkkoja, kaupunkia ja kouluja. Virkeän turistiohjelman välityksellä Suomalaiskansallisessa Luokkahuoneessa tulee vierailemaan kymmeniä tuhansia katsojia ja se on kohteena lukuisille media-kuvauksille.